

Le **CLOWN** est un être «brut», sensible et créatif, toujours lié à l'enfant qu'il a été. Il est attaché à son imaginaire, et à la dimension tangible des choses. Spontané, sans complaisance, il pense à voix haute pour nous, et partage ses états, sans jugement. Il se laisse envahir par ses émotions et reste, quoi qu'il arrive, dans le moment présent, en lien avec ce qui l'entoure. Joueur inconditionnel, décortiqueur du sensible, il est «profusion d'humanité».

JOUER POUR ETRE. Le plaisir, l'auto-découverte et l'autonomie tiennent une place centrale dans nos stages de clown. Autour d'une «boîte à outils» constituée tout au long de l'année, l'acteur poursuit ses explorations, et accède à une conscientisation des différents axes d'approche de l'acte théâtral clownesque: Respiration et gestion de l'air, expérimentation de la voix, lâcher prise et accueil des émotions, expression du corps et rapports aux espaces, développement des imaginaires, appréhension du réel. L'acteur approfondit ainsi son sens de l'écoute, de ses «mises en relations» avec le partenaire, le public, l'objet, et peu à peu, l'«être» se substitue au «faire», élevant l'imaginaire au rang de réalité.

DEUX CYCLES de STAGES CLOWN
à suivre dans la continuité, ou à la volée:

INITIATION ADULTES & EXPRESSION ADULTES

Diplômé de la classe d'art dramatique du Conservatoire de Cergy-Pontoise (DET/CEPIT), Matthieu K'Danet s'initie au CLOWN avec Marie-Claude Destrée (Cie Les Zigônez), et Jean-François Maurier (Cie Le CRIK). Il approfondit par la suite sa formation Clown au Centre National des Arts du Cirque (CNAC), à Chalons-en-Champagne, avec Cédric Paga (Ludor Citrik), Eric Blouet (Cie Kumulus), et Paola Rizza.

Depuis 2009, il anime des ateliers de Théâtre Clown à destination des publics handicapés. Il est intervenant «Théâtre Clown» à l'École Pratique de Service Social (EPSS) à Cergy, et enseigne le théâtre (et le théâtre clown) au conservatoire de Persan, à la Maison Pour Tous de Boissy l'Aillerie, au théâtre «l'Antarès» et au lycée C. Claudel, à Vauréal (95).

Contact / Informations :

École de Cirque **Cherche Trouve**
Tél.: 01 34 43 15 15
contact@cherche-trouve.com



Maison Pour Tous
de **Boissy l'Aillerie**,
www.mptboissy95.com
Tél.: 01 34 42 10 28

Jackie Papillon :
Mob.: 06 89 72 57 77



Matthieu K'Danet :
Mob.: 06 61 60 98 25.
mattkdanet@gmail.com

CLOWN?!

LE STAGE de clown est un excellent moyen de s'initier au Clown, ou d'approfondir une thématique, un axe de recherche. En effet, chaque stage dure 4 heures, et permet d'appréhender l'une des nombreuses questions que pose le jeu Clownesque. Il existe deux parcours de stages indépendants et complémentaires: Un parcours «Initiation», qui aborde chaque type de jeu lié au Clown, et un parcours d'«expérimentation», autour des vecteurs d'expressions que sont la parole, le chant, la danse, etc. Les stages peuvent être suivi séparément, ou dans la continuité des cycles.

OBJECTIFS DES STAGES:

Accroître ses sensibilités. Vivre tranquillement ses émotions. Gagner en confiance. Croire en ses intuitions. Développer son imaginaire. Se détacher de soi. S'épanouir devant un public.

CONTENU:

Inscrite dans une vision globale (un cycle) chaque séance propose l'approche d'une thématique spécifique choisie, indépendamment des autres. L'atelier débute par un échauffement, suivi du «réveil du joueur», et par l'expérimentation collective de jeux et d'exercices en lien avec la thématique. Cette première partie ouvre sur une seconde, un temps pour le jeu et l'improvisation, en groupe, en duo, et en solo.



CYCLE de STAGES CLOWN «INITIATION» ADULTES

Un parcours ludique à la découverte de l'art clownesque.
Atelier proposé par Matthieu K'Danet.

Le CYCLE INITIATION :

Le cycle initiation est conçu comme un parcours, comme une exploration dans le jeu clownesque, à la découverte des caractéristiques de chaque types de jeu, ce en rapport avec l'évolution historique de cet art. Le cycle ouvre sur un panorama qui évoque les arts du Clown depuis ses fondements dans les arts du cirque, jusqu'à une version plus existentielle et performative d'aujourd'hui, en passant par le Clown de Théâtre, le Clown hors champ, et le Clown d'extérieur. Le Clown, art en perpétuelle mutation, ne cesse d'évoluer depuis ses origines.

Tous les 1ers Dimanches de chaque mois, de 14h à 18h.
A l'École de Cirque Cherche Trouve,
Base de Loisirs de Cergy-Pontoise (95).
Tarifs : 25€/Stage (Adhésion incluse).

●Dimanche 1 Décembre 2013 :

Clown de Piste, une (re)découverte du Clown de Cirque.

●Dimanche 5 Janvier 2014 :

Le Clown de Théâtre, ou les coulisses du Clown.

●Dimanche 2 Février 2014 :

Clown de Cabaret, ou la poésie et l'imaginaire du Clown.

●Dimanche 2 Mars 2014 :

Clown de Zoo, invitation au jeu pour soi.

●Dimanche 6 Avril 2014 :

Le Clown Hors Champs, les espaces de jeu revisités.

●Dimanche 4 Mai 2014 :

Lâcher le Clown, le Clown et son rapport au monde extérieur.

●Dimanche 1 juin 2014 :

Les mille vies du Clown, synthèse et récapitulation des styles de jeu Clown.

> Atelier à partir de 15 ans, limité à 16 personnes, tenue sombre et souple conseillée.

CYCLE de STAGES CLOWN «EXPRESSION» ADULTES

L'EXPRESSION DANS TOUS SES ETATS!
Un cycle de cinq stages d'expérimentation de l'expression «brute» et (contre)performante(?).
Stages proposés par Matthieu K'Danet.

Le CYCLE EXPRESSION :

Le cycle expression est conçu comme une succession de stages permettant d'explorer les outils de base du Clown. Une exploration des moyens d'expression de la poétique de l'acteur, se prêtant au registre Clownesque: Le clown, pour exprimer ce qu'il est, ce qu'il vit dans l'instant, peut s'appuyer sur un socle solide et multiple de chants, de chansons, de danses, de remuades, de parole, de sonorités, de confidences, de revendications, de prières, etc. C'est l'expression brute, précédant même toute volonté d'écriture... Chaque stage propose d'expérimenter chaque famille d'expression, dans la continuité du cycle, ou indépendamment les uns des autres. Le dernier stage se veut comme une synthèse, ou chacun peut se faire son film, et s'exprimer en puisant dans sa boîte à outils !

Le Dimanche Après-midi, de 14h à 18h.

MPT de Boissy l'Aillier (95).

Tarifs : 20€ (Adhérents) / 23€ (Non adhérents).

●Dimanche 20 Octobre 2013:

La parole du Clown.
Matière textuelle : Une promenade ludique autour du texte automatique, de la poésie spontanée, et de la parole jetée.

●Dimanche 12 Janvier 2013:

La musique du Clown.
Matière sonore : Un petit tour de chant, de chanson, et de bruissements (et autres babillages).

●Dimanche 16 Février 2014:

La pensée révélée du Clown.
Matière sensible : Une flânerie d'affirmations, de prières, de revendications, d'exposés, de soliloques et de confessions.

●Dimanche 20 Avril 2014:

La danse du Clown.
Matière « bougée » : Une farandole de danses et de remuades prodigieuses et impensables.

●Dimanche 8 Juin 2014:

Les outils d'expression «Brut» au service de la narration (récapitulation). Matière «cinématographique» : Être l'auteur-interprète d'une «i-mprovisation à grand spectacle», une «bande-annonce» textualisé, sonorisé, sensible et bougé, en clownoscope.

> Atelier à partir de 15 ans, limité à 16 personnes, tenue sombre et souple conseillée.